LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 61

TEKERLEK KIRILINCA

Aradan günler, haftalar geçti. Fakat bizim millet vefakardır, kadirşinastır. Spor severlerimiz, özellikle gençler bundan çeyrek yüz yıl önce dünya şampiyonu Macarları yendiğimizi nasıl hala unutmamışlarsa, yakın zamanda Avrupa sonuncusu küçücük İzlanda'ya iki kez yenildiğimizi de hala unutamadılar...

Otobüs bekliyordum. Yanımda iki genç konuşuyorlardı.

-Hiç utanmıyorlar ;dedi birisi.

Kimler utanmıyor diye ister istemez kulak verdim.

Acaba bu milletin bu sıkıntılı zamanında bir şarkıcı mızın ayaklarına dört yüz binlira atan hovardadan mı söz ediyorlardı, yoksa dansözlerin saçlarını şampanya ile yıkayan romantik kaçak zenginlerinden mi?

Hiç biri değildi. İzlanda maçı idi konuları..Gençlerden biri milli takımımızın milyonluk oyuncularına ateş püskürüyor daha hoşgörülü olan diğeri ise futbolcularımızı ve futbolümüzü savunur görünüyor du. Diyalog şöylece sürüp gitti otobüs bi türlü gelemezken.(O. hep gelemez zaten)

-Bunda utanacak ne var kardeşim. İzlanda çok soğukmuş.

-Berlin'de Almanları 2-1 yenerken Almanya sıcak mıydı...

-O iş başka canım.O zaman kalede Turgay vardı. İleride de Lefter, Kadri falan. Her futbolcu büyük yıldız olmaya mec bur edilemez ki..Bunlar da bu kadar işte.

-Tamam anladık. Pekiyi maçtan sonra oturup ağlayacak yerde Halil İbrahim' le İlyas'ın diskoteğe gitmelerine ne dersin?

-Canım üzüntüden iki kadeh içmeye gitmiştir çocuklar.

Aklıma eski ve beylik bir öykü geldi. Kendi kendime gülümsedim. Hani adam karısının öldüğü günün akşamı kapı aralığında hizmetçiyi sıkıştırırken yakalamış ta kaynanası:

-Aman oğlum sen ne yapıyorsun öyle diye ayıplayacak olunca:

-Ah valde hanım ben kederimden ne yaptığımı biliyor muyum? deyip çıkmış işin içinden...

Bizim çocukların diskoteğe kaçmaları da bu tür bir mazerete dayanıyor olmalı dedim içimden.Tartışma omuz başımda devam ediyordu.

-Kabahat federasyonda azizim.Bu kadar zayıf bir takımı gönderip de rezil etmesinler bizi..

-Hayır kabahat teknik direktörde.

-Yoo.Ne yapsın teknik direktör. Kulüplerin kapasitesi bu.Hem ne dedi Federasyon Başkanı. Kimseyi eleştirmeyin suç kimsede değil demedi mi?

-Suç kulüplerde azizim külüplerde..

-Neden o?

-Neden olacak. Birbirleri ile transfer yarışına girip açtılar kesenin ağzını..Milyonlar dökerek şımartıyorlar futbolcuları. Yozlaştırdılar bu işi..

-Doğru..Ne demiş İzlandalı futbol adamı. (Sizin Halil İbrahim'in aldığı transfer ücretini bizim oyuncular duysa İzlanda'da ihtilal çıkar) demiş.

-Diymi ya kardeşim İbrahim15 milyonluk olunca artık bin liralık yuvarlak meşini yakalayacağım diye topun peşinde koşar mı? Gevşeyip seriliyor çocuklar..

-Bu da espri ama sebep değil be kardeşim. Fazla para futbolü bozacak olsa Batılılar bir oyuncuya bizim paramızla yüz milyonlar vermezlerdi...

-Var kardeşim var. Bu işte bir aksak@lık var ama nedir o? Elbette biri suçlu.

-Suçlu seyirci azizim. O kalitesiz lig maçlarımızı hınc a hınç doldurup kulüplerin kasalarına para yağdırmasalar kulüpler önüne gelene milyonla transfer parası saçamaz bu kulüpler...

-Saçamayınca ne olur?

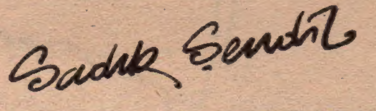
-Ne olacak. Oyuncular bu kadar zengin olamazlar. Villalarda, lüks arabalar da yan gelemezler. Burunları büyümez. Gayret ederler söz dinlerler..Bunların hepsini ne yapmalı biliyor musun?

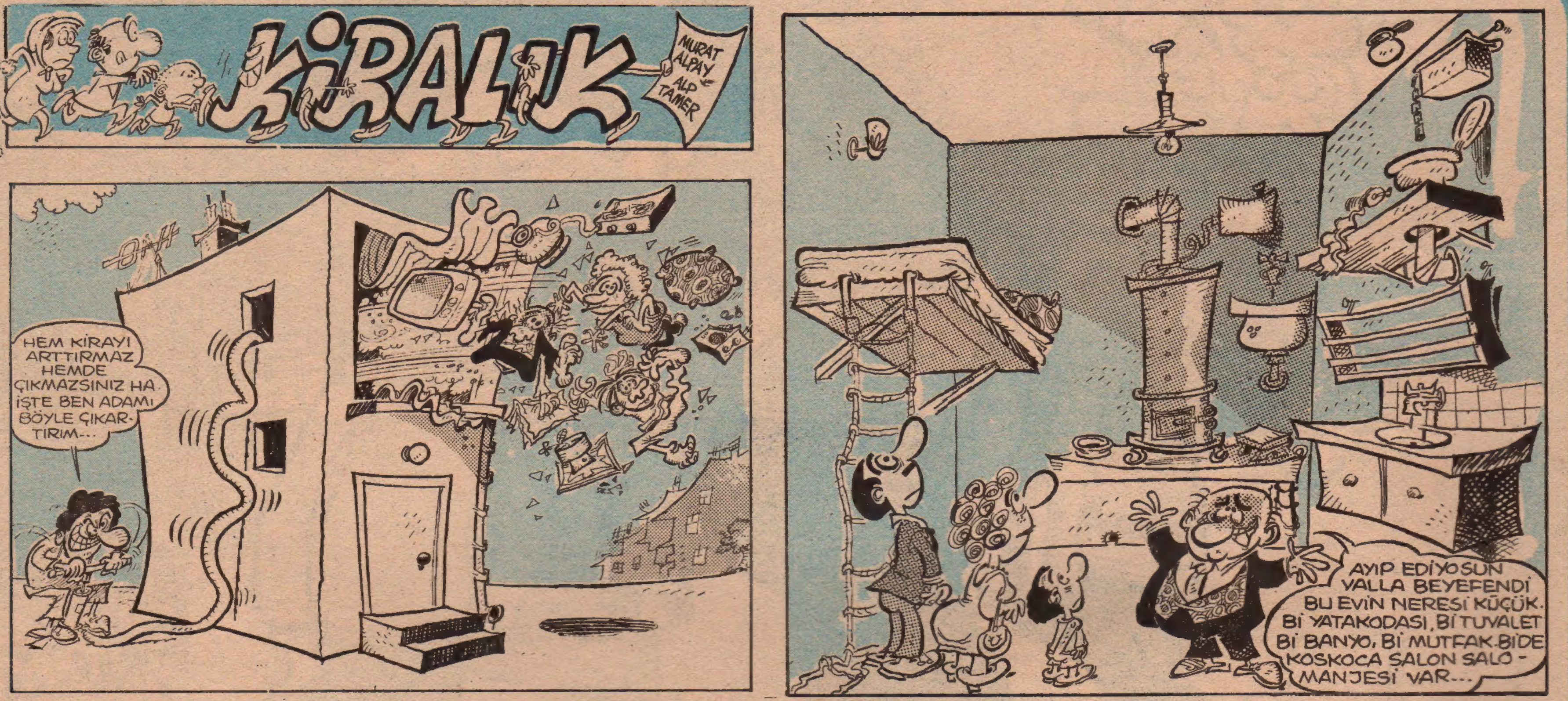
- Ne yapmalı?

-Ben olsam hepsini toplarım. Bir....

O sırada otobüs geldi, gerisini duyamadım. Merak ediyorum. Acaba genç adam bütün futbolcuları toplanıp ne yapacaktı?

Ama boşuna düşünüyorum. Ne derler? Arabanın tekerleği kırılınca yol gösteren çok olurmuş..Tekerlek kırılmış bi kere..Akıl veren de çok olacak elbet...





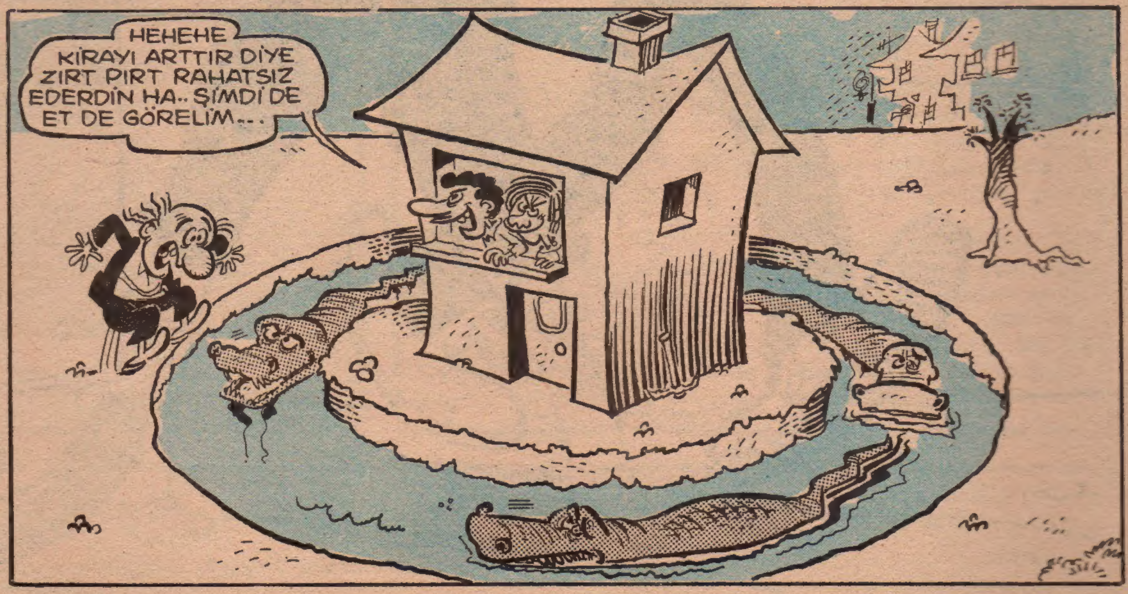
LAKLAK'TAN MÜZMİN KİRACILARA KIYAKÇILIK

KİRALIK EV NASIL ARANIR

Ev kiralarken ilk aramanız gereken şart o evin sahibinin olmamasıdır. Böyle ev sahibi olmayan evlerde oturursanız hem kafanız rahat olur hem de kira vermezsiniz.

Kiralayacağınız eve geceleyin beyaz çarşaflar giyerek gelin ve evin etrafında bağırıp feryat ederek gezinin. Böylece o evin adı cinli, perili eve çıkar. Kimse o evde oturmaya cesaret edemez ve sonunda siz çok cüzi bir parayla o eve kiracı olarak yerleşirsiniz.

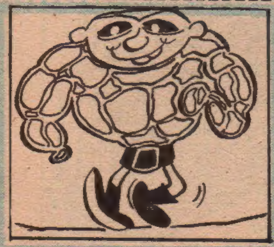
Ev sahibinizin nasıl bir kişi olduğunu tanıyın. Eğer size ''Çocuğunuz var mı?'' diye soracak olursa hemen ondan önce davranıp ev sahibinize ''Çocuğunuz var mı?'' diye sorun. Var deyince ben çocuklu adamın evini kiralamam deyip onu mosmor edin.



Alşamsefası

Tele LAKLAK

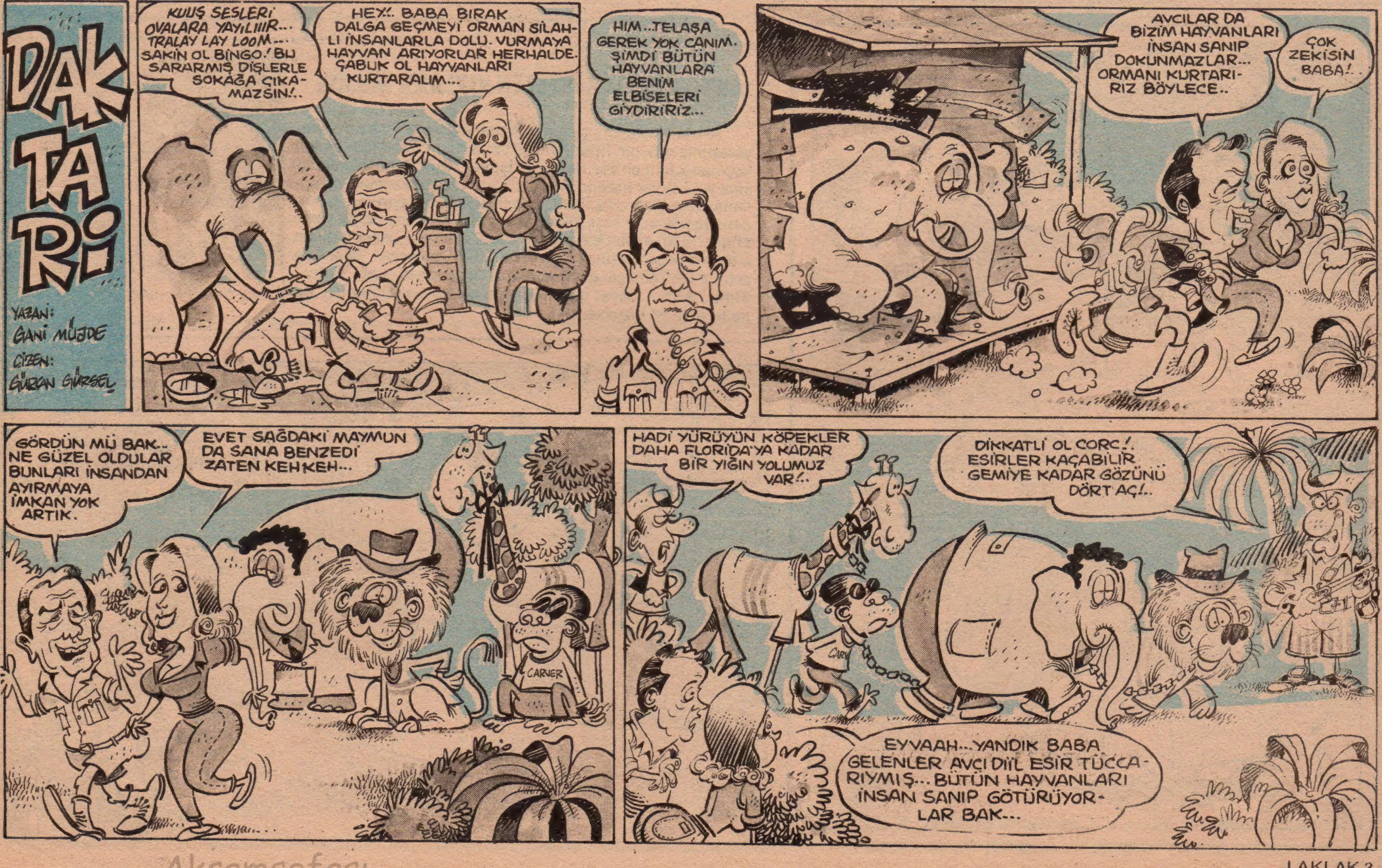
BİR TV REKLAMI



TV'DE BUGÜN

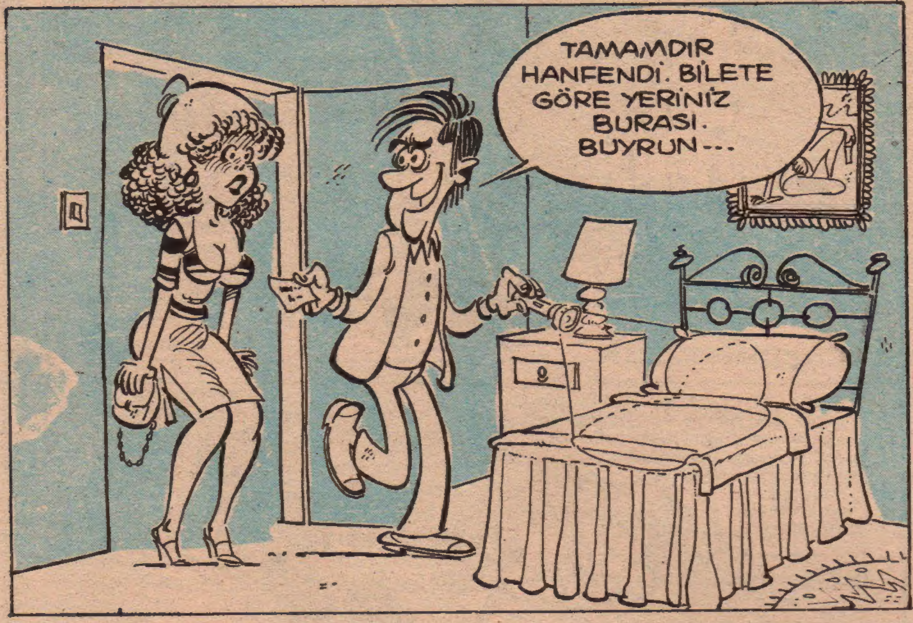
Süper çocuk bu bölümde zor duruma düşer. Çünkü, birtehlike anında iki yüzüğü birleştirip, söyleyeceği sözleri unutulr. Hatırlamaya çalışır, ''Dandini dandini dastana'' der. Ancak yüzükler sihirini göstermez. Hafızasını kurcalar, kurcalar ve bozar. Sonunda hatırladım sanıp ''Dandin sevimli deve çık ortaya'' der ve ortaya bir deve çıkar.

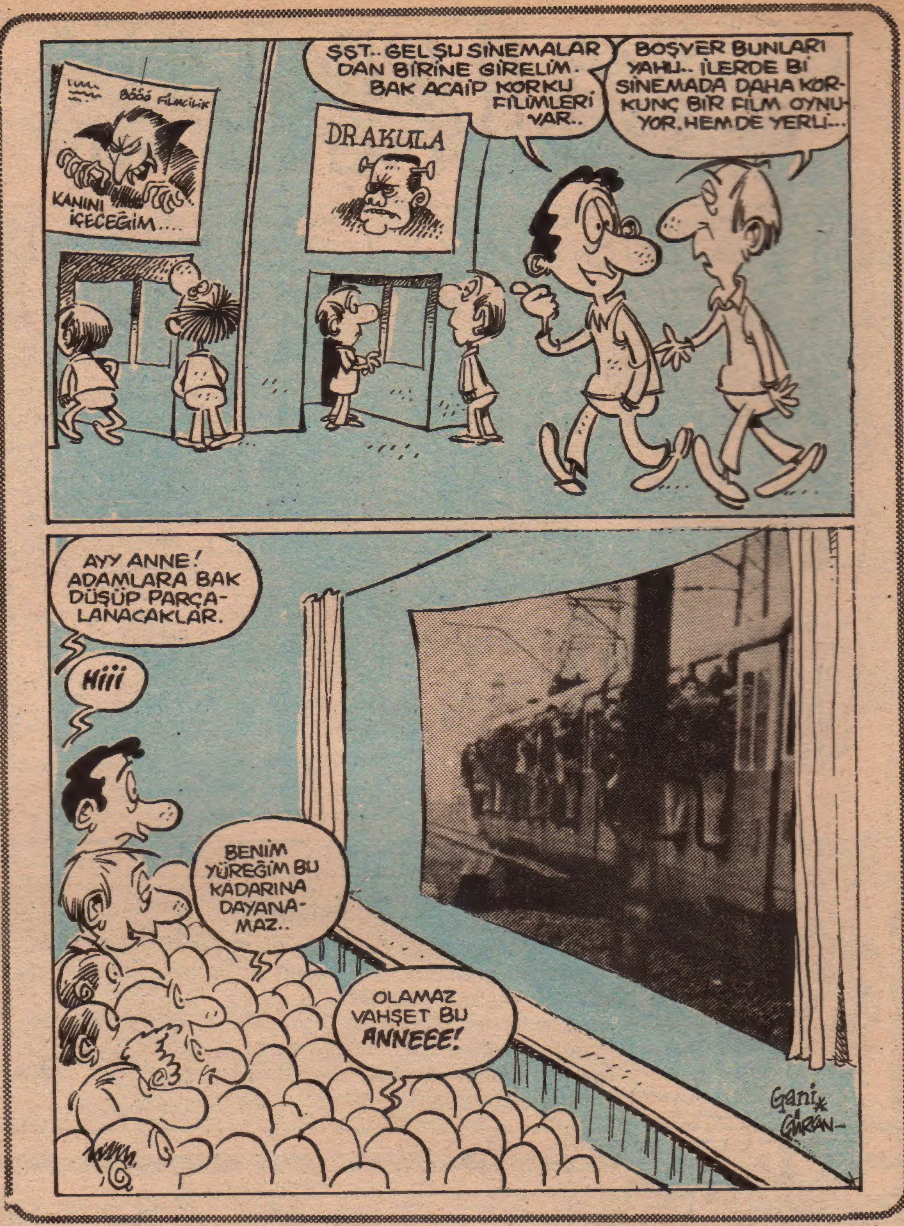
TV DİZİSİ



Akşamsefası

SİNEMA





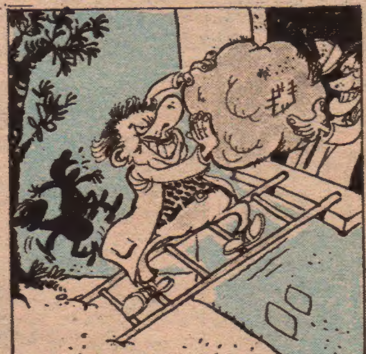
TEESSÜF

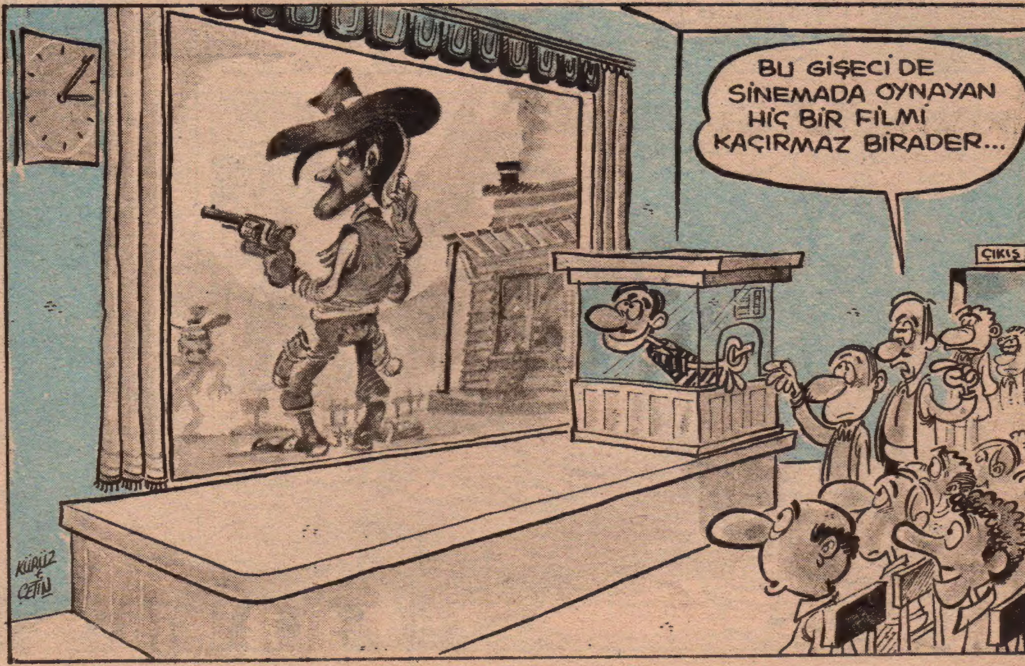
Geçen gün gittiğim sinemada, filmin daha başındayken yüksek sesle bütün filmi sonuna kadar anlatan pardesülü ve gözlüklü beye teessüflerimi sunarım. Ulan rahat rahat bir film seyredemeyecek miyiz.. Filmde heyecan bırakmadın keçi.. Erkeksen şimdi seni kim dövecek onu da bil bakayım. Tutmayın beni lan.. Kaçma lan gözlük..kaçma da sana filmin sonunu anlatayım...

MAHMUT ASABİ

ARTIST OLMAK İSTEYEN KIZLARA MÜJDE

Artist olmak için çırpınan kızlar sizlere bi daha bulamıyacağınız dev bir fırsat tanıyoruz. Artist olmak için evden kaçmanız işin en zor tarafıdır. İştee... Biiiz sinema camiasına yeni tipler kazandırmak, sizlerin evden kaçmanızı sağlamak için ilk önce anne ve babanızı evden kaçırıyoruz. Annenizle babanızı kaçırdıktan sonra sizi kaçırıyoruz. Böylece aileniz sizin evden kaçmanıza engel olamıyor. Kaçırdığımız anne ve babanızı da sizden önce artist yapıyoruz. Sonra da artık sizin rahatça artist olmanızı sağlıyoruz. Ahh... efendim... Ahh... Sanat yapmak için nelere katlanıyoruz. Bu hallere de mi düşecektik...





Akşamsefası

bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Serçe'den al haberi

BİR ZAMANLAR ÇOCUKTUM

Bu yazıda biraz gerilere gitmek istiyorum izninizle.. Yıl M.Ö. 457... Şey biraz fazla geri gittik galiba.. Aslında olay ben çocukken meydana gelmişti. Daha doğrusu çocuk olmadığım zamanlar. Çünkü çocuk dediğin yemek yer, uyur, bebekleriyle toplarıyla oynar bilemedin senede bir iki cam kırar kazayla. İşte yukarıda, aşşağı yukarı tarif etmeye çalıştığım çocuk kavramıyla benim uzaktan yakından hiç bir ilgim yoktu çünkü. Çocukları döver, mahalledeki bakkalı çakkalını camlarınızı kırarım diye soyar (Bu cam kırma hikayelerimden birine ileride tekrar değineceğim.) Mahallede genç yaşlı illet etmediğim insan bırakmazdım. Sırf çocuklarını benim şerrül alemimden kurtarsınlar diye mahalleyi bile terkedenler olduğunu söylediler sonraları. Öyle bir hale gelmiştim ki erkek çocukları bile canlarından bezdirmiştim.

İşte ben böyle mahallede kendi çapımda terör yaratırken bigün nerden estiyse apartman komşumuz Recep abinin bahçede duran bisikletini alıp aklımca etrafa hava atmak üzere yola koyuldum.

Bisiklet de Recep Abi'nin üstüne titrediği henüz yeni alınmış kırmızı kız gibi bir bisikletti. Neyse ben böyle etrafa çalım satıp bir kaç kişiye de şöylece hafif dokundurduktan sonra Hatay'a doğru inmek aklıma geldi hernedense. Allah ne verdiyse pedallara asılmışken birden karşıdan bana doğru gelmekte olan (Veya kamyona doğru gelmekte olan) bir kamyonu farkettim. Eh bisiklette canavar gibi kontra fren var. Telaşa ne gerek var diye abandım kontra frene. Önce bir çatırt sesi duyuldu, zinciri bir an önümde gördüm daha sonra da beni görünce mecburen duran kamyona bütün hızımla geçirdim. Ben bir yana, kamyon olduğu yerde duruyordu tabii. Çevredekiler hemen başıma üşüştüler.Benzetmek gibi olmasın abi benim kafamın Diyarbakır karpuzu gibi ikiye ayrılmış olduğunu ileri sürüyorlardı. Fakat işin daha kötüsü benim üzerine üzerine geldiğimi gören şoför fenalıklar geçirmiş bir vaziyette inleyip, krizler geçirmeye başlayınca millet beni bırakıp hastaneye önce onu sonra beni kaldırmışlar.

Benim hastanelik olduğum haberi üzerine bizimkilere ''Vah vah çok üzüldük geçmiş olsun'' teraneleri döken mahalleli biraz uzaklaşınca ''İyi oldu iyi. Zaten su testisi su yolunda kırılır'' gibi atasözlerimizi tekrar ederlerken annem bu sefer öldü herhalde diye hastaneye koşuşturmuş.

Sonunda ben ölmedim de şoför komadan çok zor çıkmış. Sık sık ''Bisiklet bana çarptı'' diye sayıklayıp durmuş.

Sağıma soluma birkaç dikiş atıp sargı beziyle her tarafımı sardıktan sonra bir süre uslu durdum. Çünkü sargıdan hiçbir tarafımı oynatamıyordum.

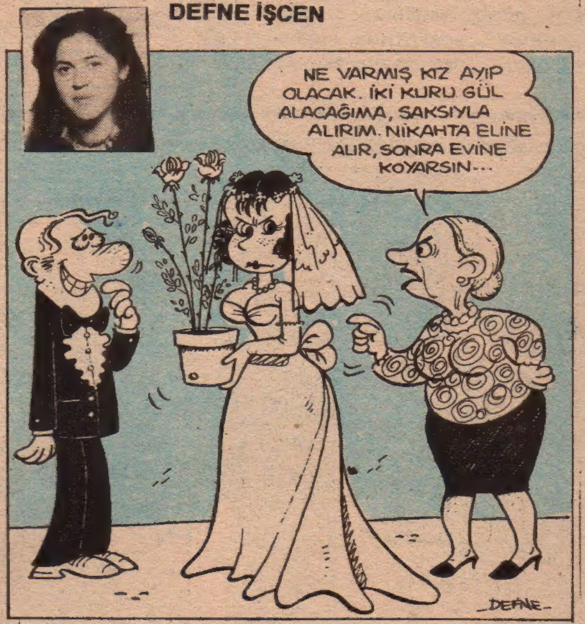
Fakat ikinci haftaya doğru eline bir baston verip yetmişlik dedeler gibi beni odanın içinde dolaştırmaya başladılar. Fakat oda turlarından sıkılmaya başlayınca bir fırsatını bulup pencereden bahçeye atlamışım oradan da ver elini mahalle turu. Sargılar içinde mahallede elimde baston beni görünce mahalleli tekrar fenalıklar geçirip anneme haber vermişler. Beni evdekiler yakalayıp kafamdaki sargıları sarsmadan yatağa yatırmışlar.

Kafamdaki sargılar dedim de aklıma geldi. Daha sonraları ne zaman olmadık bir iş yapsam annem hemen yüzüme vurur ''Eh çarpmanın tesiri henüz geçmedi galiba'' deyip dalga geçerdi. Ne dersiniz hâlâ iyileşemedim mi acaba... Hoşçakalın.

Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

DEFNE İŞCEN

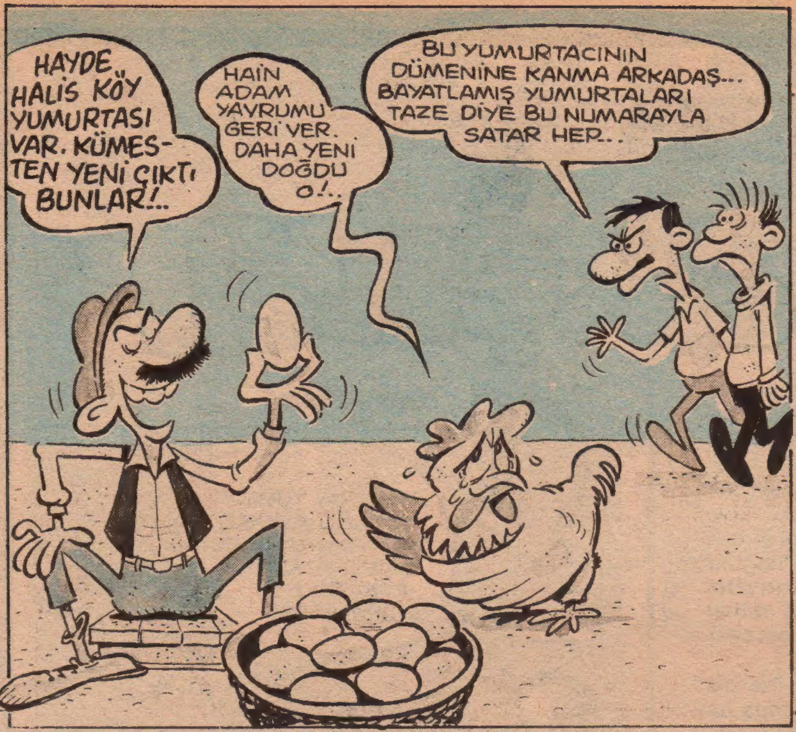


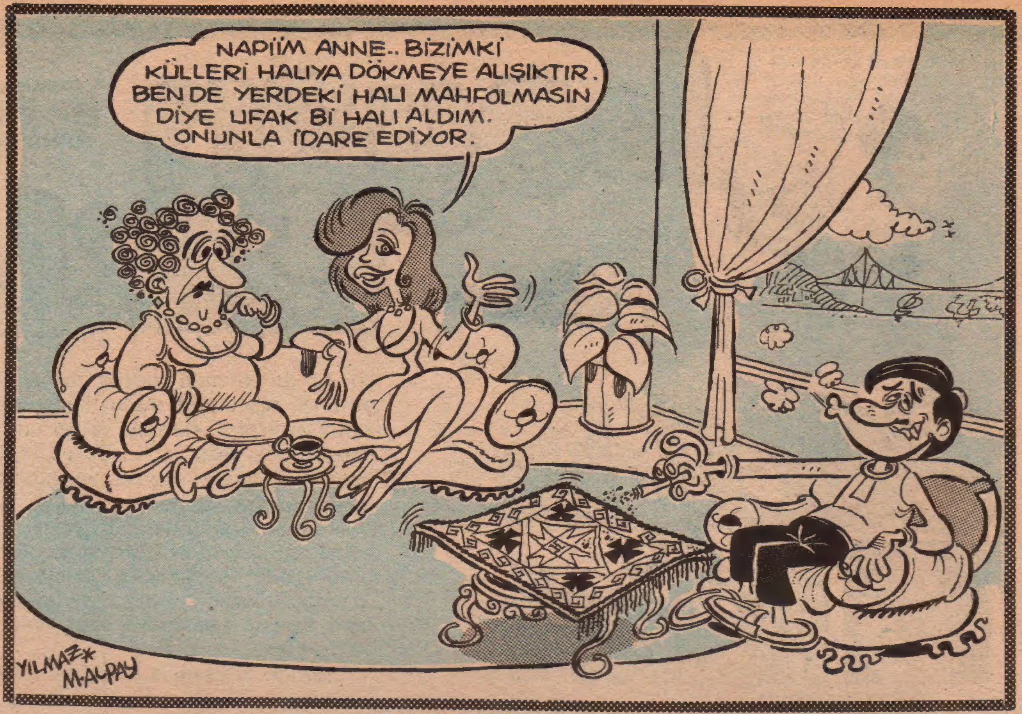
RAMİZE ERER

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

Akşamsefası





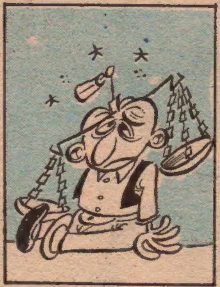
MEDYUM YILMAZİ'DEN

BUGÜNKÜ FALINIZ

TERAZİ BURCU:

Bugün dükkana gelen bir müşteri terazinizin hileli olduğunu anlayıp teraziyi başınıza geçirecektir.

Aşk hayatınızda bir hareketlenme olacak... Kız arkadaşınızla Çamlıca'da gezerken ağbiysi sizi görüp peşinize düşecek. Çamlıca tepelerinde oldukça hareketli anlar yaşayacaksınız.



İKİZLER BURCU:

Para görünüyor. Hafta içinde yolda giderken bi cüzdan dolusu para bulacaksınız. Fakat ihtiyatlı davranamayacagınız için Banker Kasketli bulduğunuz paraları gelip sizden araklayacak. Eee.. ne demişler ''Haydan gelen huya gider.''

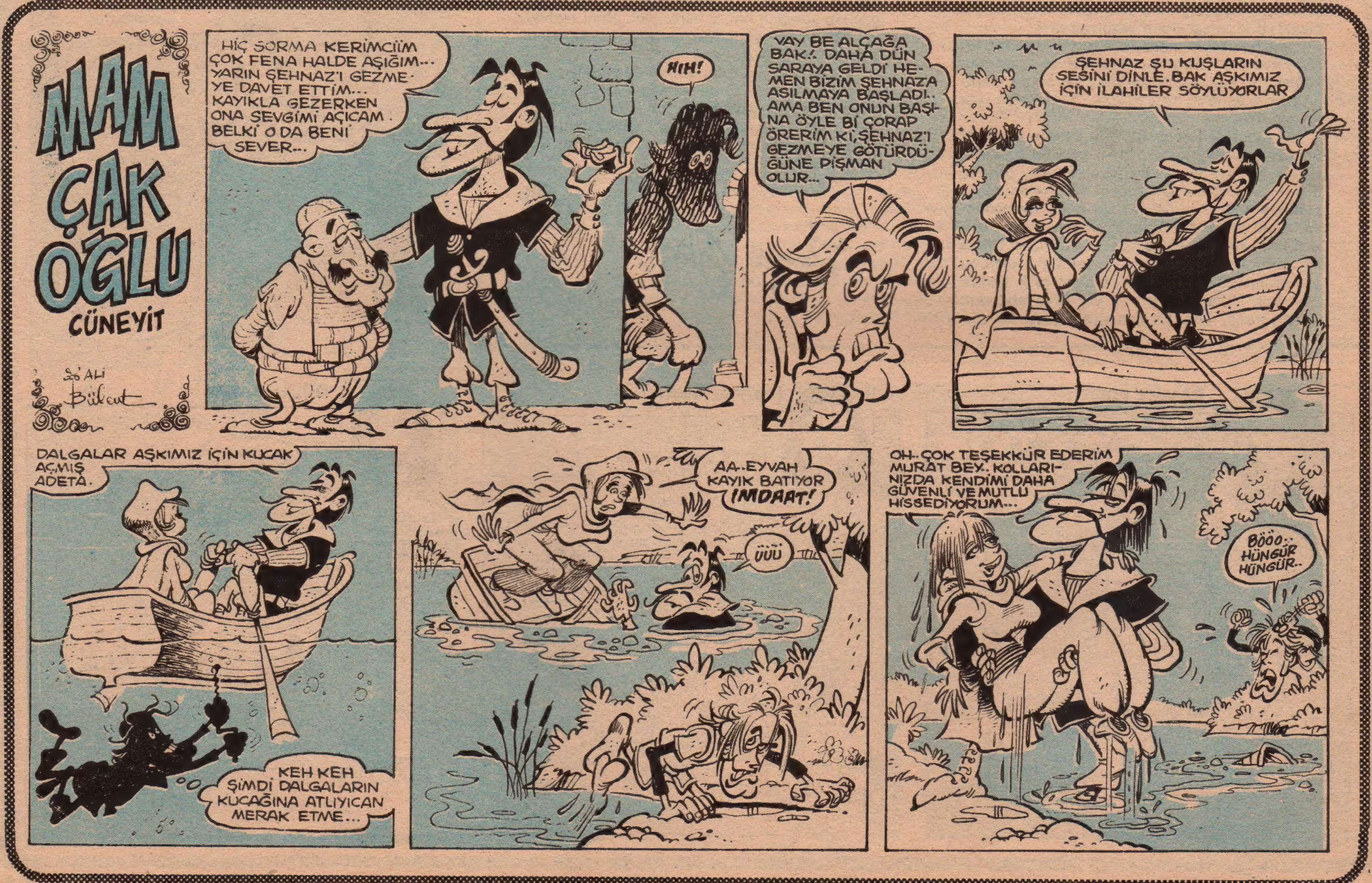
Renginiz: Siyah... uğurlu renginiz siyah diye evi siyaha boyamanız gerekmezdi.. Ev sahibi 2 dişinizi kırmakta haklı.

KEÇİ BURCU

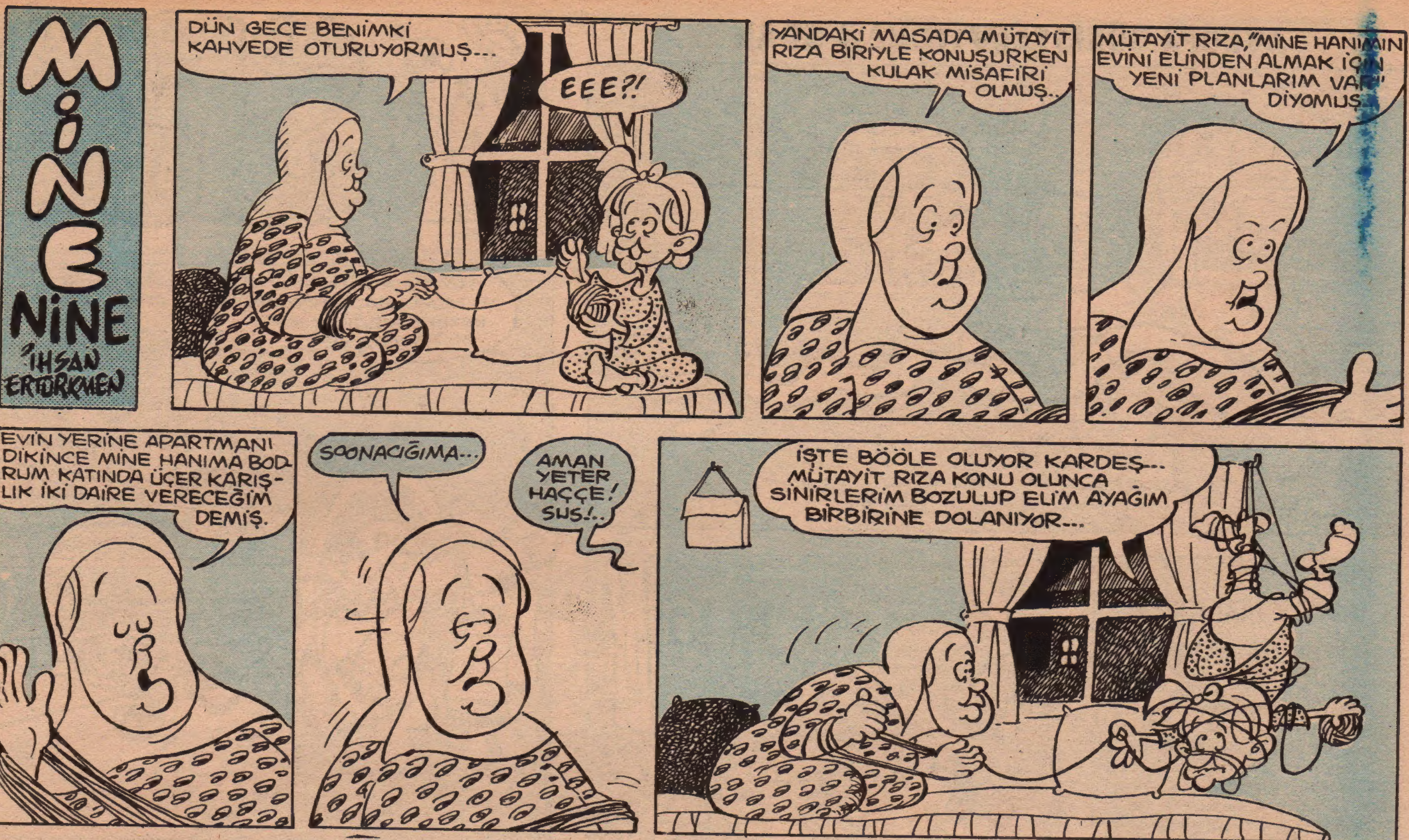
Herkesin aradığı peşinden koşulan biri oldunuz. Aldığınız borçları hala iade etmezseniz daha çok peşinizden koşarlar.

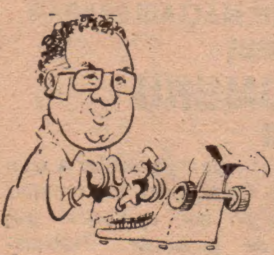
Kafanızı kullanmanın tam sırası. Garson başka tarafa bakıyor.. Hah, tam burnunu üstüne bikafa.. çabuk tüyün ordan.

Kardeşim kim size Caddebostan gazinosuna gidin dedi. Tabi 19 bin lira hesabı veremezsiniz.



Akşamsefası

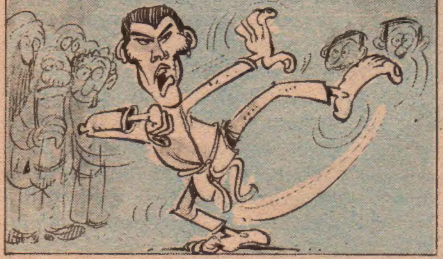




SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

TUTKİ-MU-DU-KU

Aslı J apondur...Fakat Filipinler Dragon gizli örgütüne makbuz mukabili çalışır. Kung-Fu iyi bilir. Uçağa ufak tefek olduğundan valizle girer. Sandıkla çıkar. Soygun sırasında yolculara gösteri olarak bir iki judo, karate numarası yapıp parsasını toplar. Ne kadar para top-



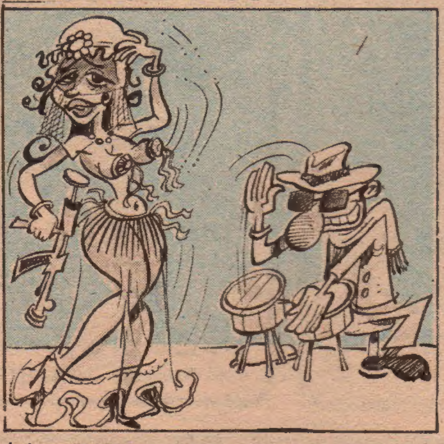
ladıysa yüzde onunu hosteslere ve pilotlara verir ve balıklama paraşütsüz Okyanusa atlar.

SADETTİN JETSEVER

Aslında uçak korsanı filan değildir. Bir gün otobüs yerine dalgınlıkla uçağa binip elindeki mantar tabancasını patlattığı anda herkes onu uçak korsanı sanmış ve bu yüzden bu listeye girmiştir. Sadettin daha sonra araklanarak marizine kayılıp içeriye atılmıştır. Şu anda akıl hastane sinde kendinin ilk Türk pilotu Vecihi Bey olduğunu iddia etmekte ve hep bahçede ki ağaçlardan tepe üstü pike yapmaktadır.

ÜMMÜ LEYLA

Kadın olarak en tanınmış hava korsanı olup babası Bağdat'ta hurma tüccarıdır. Ümmü Leyla, El Hatunul Yallah gizli örgütü hesabına bu işe girmiştir. Girdiğinden beri tam elli kilo vermiştir. Çok kurnaz ve işveli bir dişi olup uçağa dansöz numarasıyla girer. Yanında iki yardımcısından biri ud, biri dümbelek çalarken kendi oryantal yapma numarasıyla birden mitralyözü çekerek uçağı teslim alır. Pi-



lot, müziğin tesiriyle uçağa göbek attırır ken Leyla yolcuları soyarak iki saz arkadaşıyla çölde serap olur.

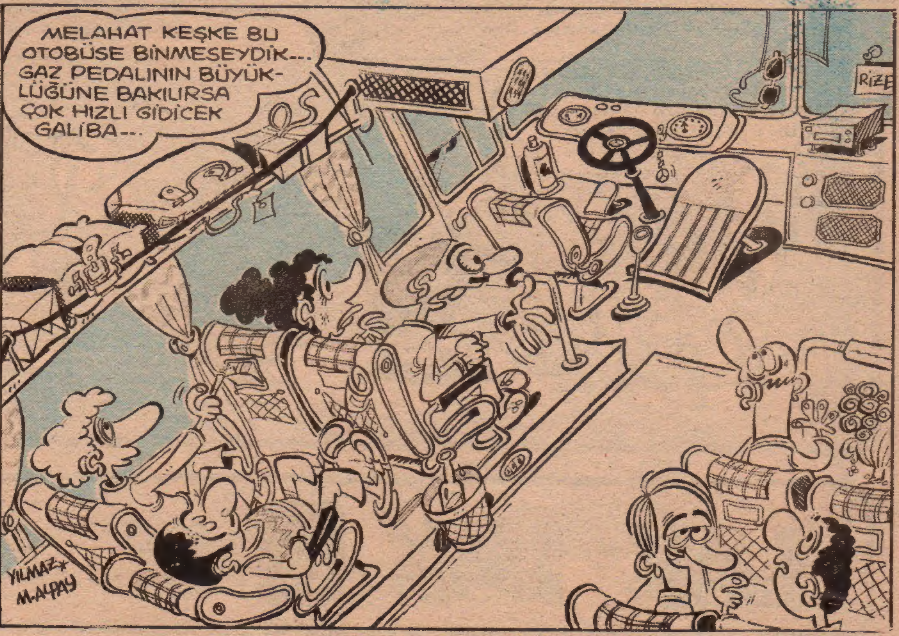
Suavi Sualp

BU NEDİR?

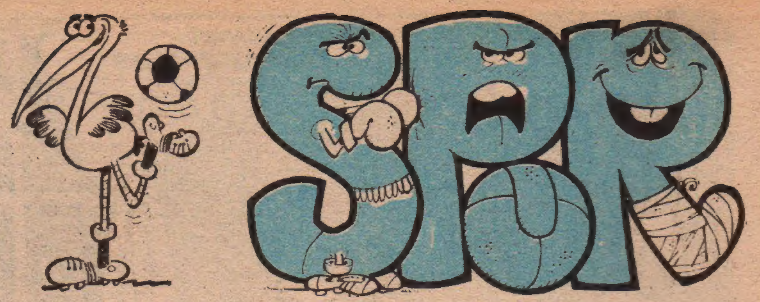
CEVAP: BOY FUKARALIĞINDAN KOMPLEKSİ OLANLARIN, BOYLARINI GERÇEĞİNDEN 60 CM DAHA UZUN GÖSTEREN METRE

LEYLEKLER YİNE GÖÇ ETTİLER

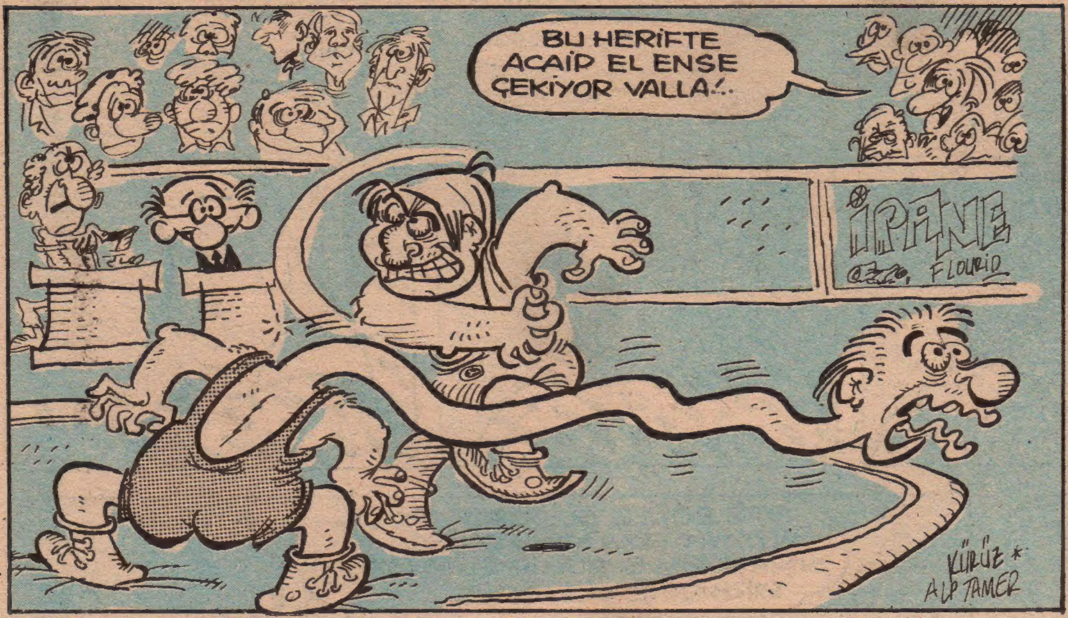
Leylekler her yıl olduğu gibi bu yaz yazlıklarında tatil yaptıktan sonra ev kiralarını ödemeden yine tüydüler. Gece yarısı çaktırmadan yazlıklardan tüyen leylekler iki aylık ev kirasını elektrik parasını ödemeden kaçtılar. Leylekleri havada gören ev sahipleri ise leylek leylek havada yumurtası tavada diye leylekleri kızdırdılar. Leyleklerden birkaçı sinirlerine hakim olamayıp geri döndüler. Geri dönen leylekleri yakalayan ev sahipleri yakaladıkları leylekleri pişirip bir güzel yediler.

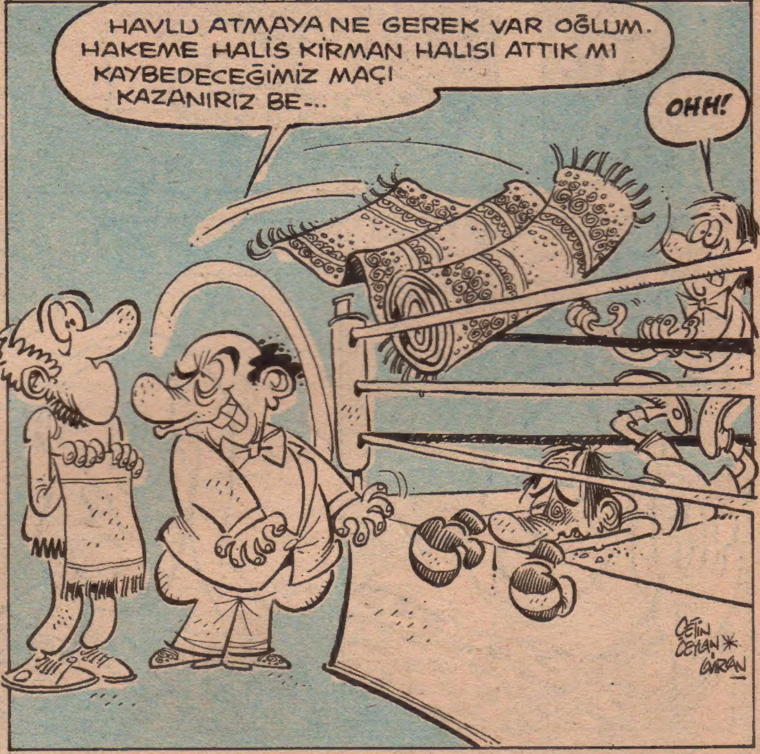


Akşamsefası



AVRUPA GÜREŞ ŞAMPİYONASI'NDAN



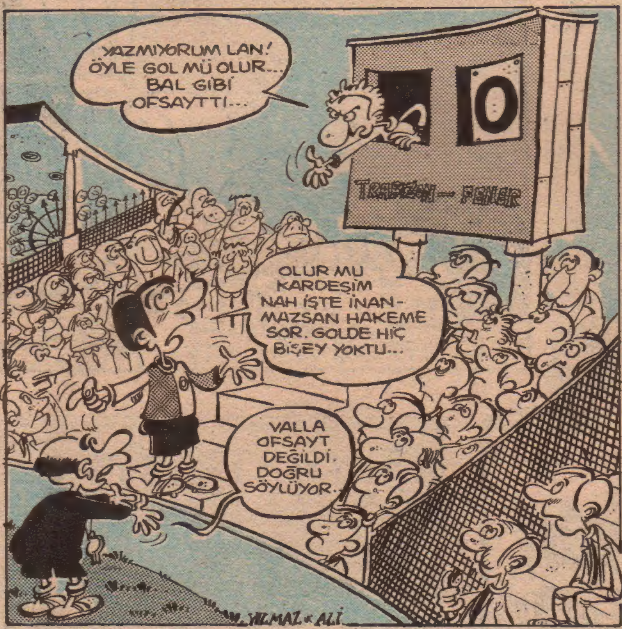


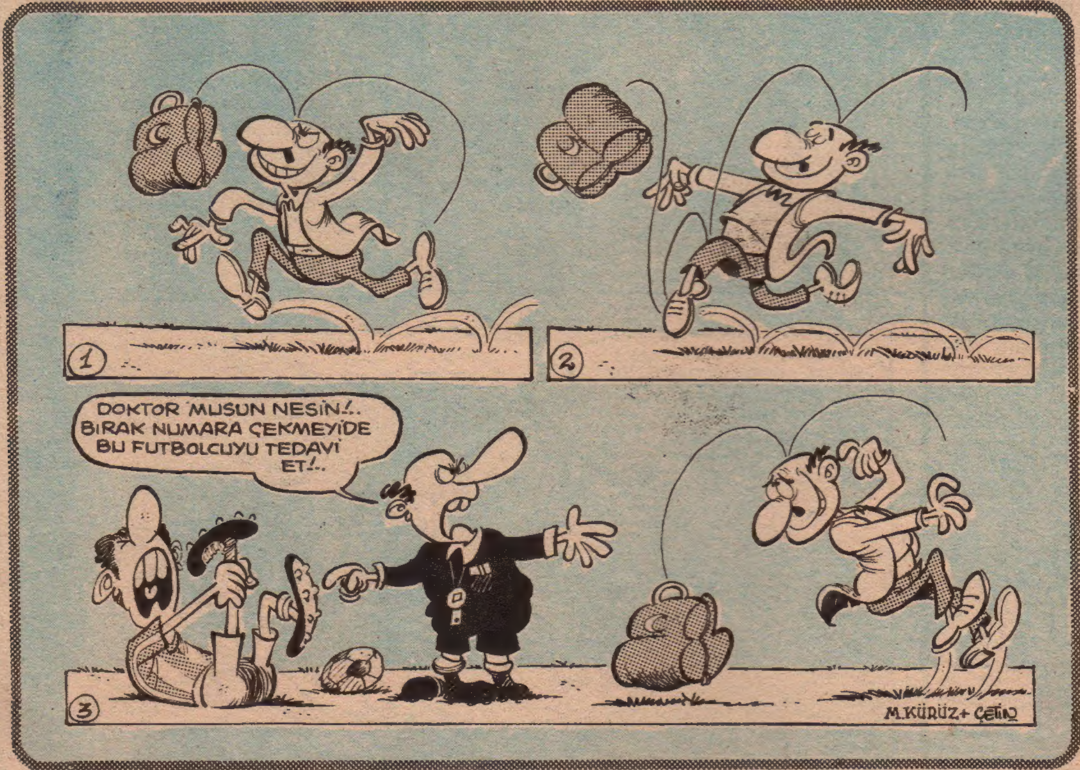
RAUŞ:

ARDA VURAL F.B'YE YENİDEN ALINSIN

DEDİ

Geçen gün bir basın toplantısı düzenleyen Rauş ''Arda Vural kardeşim tekrar Fenerbahçe'de çalışmalıdır'' şeklinde konuşmuştur. Daha sonra ''Ona çok ihtiyacım var''diye konuşan FB teknik direktörü Rauş ''F.B. mağlup olduğu veya puan kaybettiği zaman artık kabahati yükleyeceğim kimse kalmadı. Eskiden ne güzel Arda Vural'ı suçluyordum. Bu Necdet Niş uyanık adam.. Onun için Arda Vural tekrar işe alınmalıdır. Fakat Fenerbahçe galip geldiği zaman başarıya kimseyi ortak etmek istemem'' demiştir.



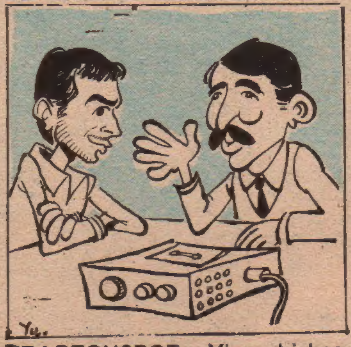


MASRAF OLMASIN DİYE AĞACA ÇIKIP MAÇLARI ORADAN İZLEYEN YILMAZ OKUMUŞ

TAKIMLARIN DURUMUNU ANLATIYOR

FENERBAHÇE: Durumu iyi. 90 dakikalık vadeli maçlara % 50 net puan veriyor. Bu yüzden öteki takımlar devamlı Fenerbahçe ile maç yapmak istiyorlar.

Kulübün 20 tane başkanından biri olan Ömer Yavaşoğlu ''Durumumuz iyi, sermayemiz 4 milyara çıktı. İşçi dövizleri ile ithalatımızda artacaktır. Ama Fenerbahçe küme düşer veya şampiyon olur, onu bilemem. Ben Cidarbank'tan söz ediyorum. Malum ya biz yöneticiyiz ama önce bankacıyız' demiştir.



TRABZONSPOR: Yine birkaç eski futbolcu hariç sahaya gencecik isimsiz futbolcularla çıkıyorlar. Çocukların tanınmamış olması en çok spikerleri güç durumda bırakıyor. Trabzonspor'un maçlarını anlatan spikerler ''Top şimdi şeyde..ee.. neydi... kısa boylu esmer çocukta.'' gibi laflar ediyorlar.

Trabzon'un bu sene en iddialı ismi kuşkusuz İdris reis. Sınıfa... pardon takıma alışsın diye önceleri Trabzonspor'da oynayan çocuğunu antrenmanlara getirip götüren İdris Reis bir antrenmanda Şenol'a çektiği sert bir şutla Ahmet Suat Özyazıcı'nın beğenisini kazanıp takıma alındı.

İdris Reis ''Baluğa çıkmaduğum günler Tirabzonsiporda oynayacağum'' diyor.

BEŞİKTAŞ: Boranın kafasına güvenip gerdeğe... pardon liglere giren Beşiktaş puanları kafalıyor.

Miliç bu konuda ''Geçen sene ilk yarı sonuncu olup 2. yarıda ligin flaş takımı olmuştuk Bu sene kararımız kesin ilk yarı ligi birinci bitirip flaş takım olup 2. yarıda küme düşmeye oynayacağız.'' demiştir.

LAK LAK
Laklak 61
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası